

# FILIPAR

UN ESPECTÁCULO DE

JORGE BLASS



EL DÍA QUE TUS  
HIJOS DESCUBREN

QUE PAPÁ Y

MAMÁ **NO** LO

SABEN TODO.



Llegamos a una edad en la que creemos que ya nada nos puede sorprender, pero de pronto...


**¡PAM!**

Algo nos descuadra.

¿CÓMO?

¿EN SERIO?

¿DÓNDE...? ¿POR QUÉ?

Nuestros s y nuestra boca se abren más de la cuenta, y sin querer...

nos ponemos nerviosos, dudamos incluso de nuestros sentidos, pero sonreímos.

Sí, lo estamos

**FLIPANDO.**

Eso es la magia, Jorge Blass lo ha vuelto hacer.



# FILIPAR

EL NUEVO ESPECTÁCULO

JORGE BLAS





# FLIPAR

(intr. colog. Esp.) Impresionar o entusiasmar a alguien.

**“Ese es mi reto artístico, que los espectadores no pierdan su capacidad de asombro, sus ganas de flipar”**  
**Jorge Blass**

El aclamado ilusionista **Jorge Blass** presenta FLIPAR, su nuevo y esperado espectáculo, en el que lleva más de **2** años trabajando para ofrecernos nuevas ilusiones que harán que nuestra boca y nuestros ojos se abran más de lo que jamás creíamos que podían abrirse. Una **experiencia única** en la que la magia se adelanta a la tecnología para demostrarnos que **no existe lo imposible**.

Jorge Blass va a hacer que lo **flipéis** de verdad, que **dudéis** incluso de vuestros sentidos y que os quedéis sin respuestas a los cómo, dónde y por qué de los niños.

La magia nos conectará más que cualquier red social. Una persona del público se hará **invisible** cada día. Serás testigo de una tele transportación increíble. Y las ilusiones traspasarán las puertas del teatro dejándote boquiabierto y ojiplático pero, sobre todo, con una sonrisa en la cara.

Sin duda, una experiencia difícil de olvidar que no dejará indiferente a nadie.

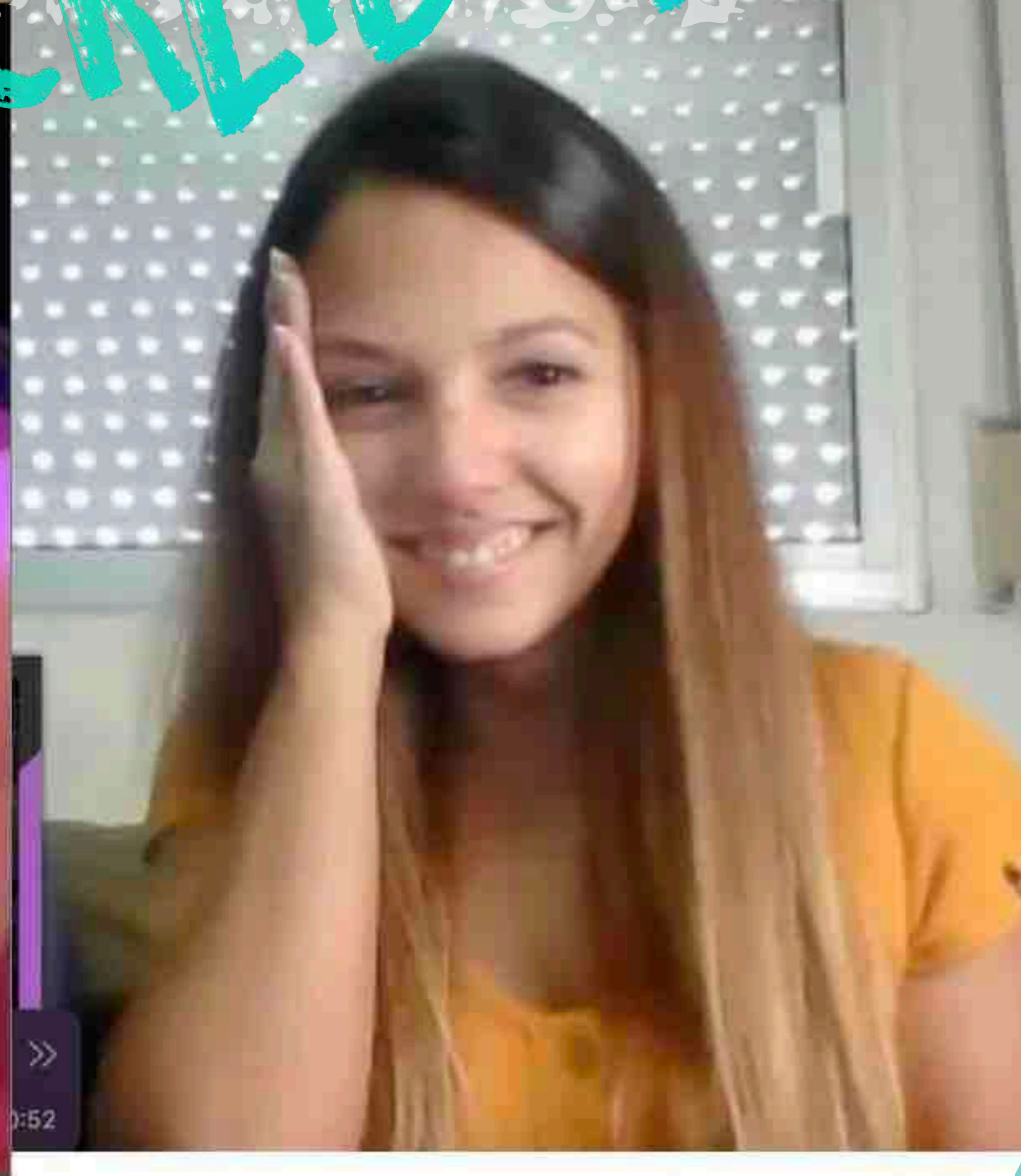
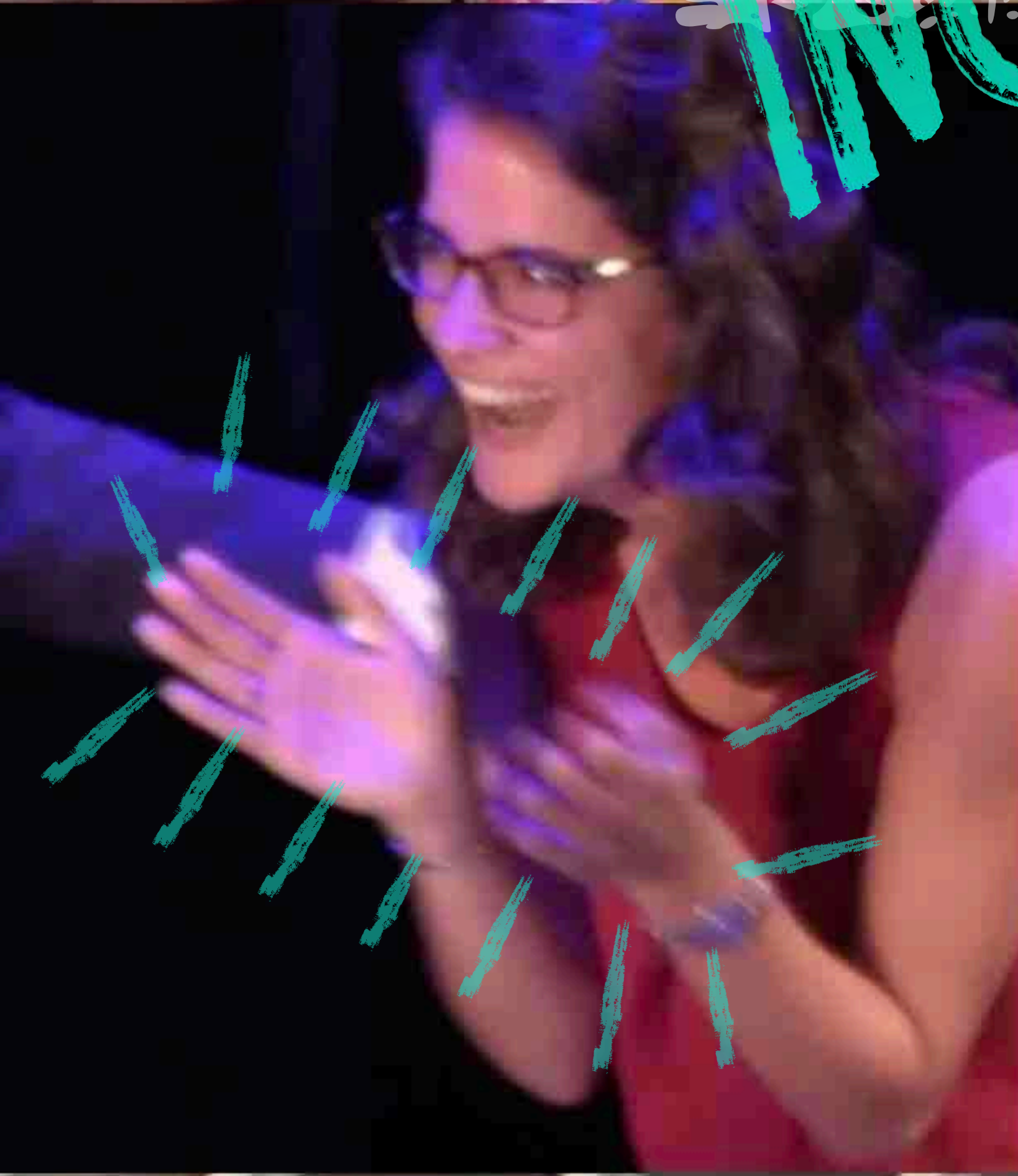
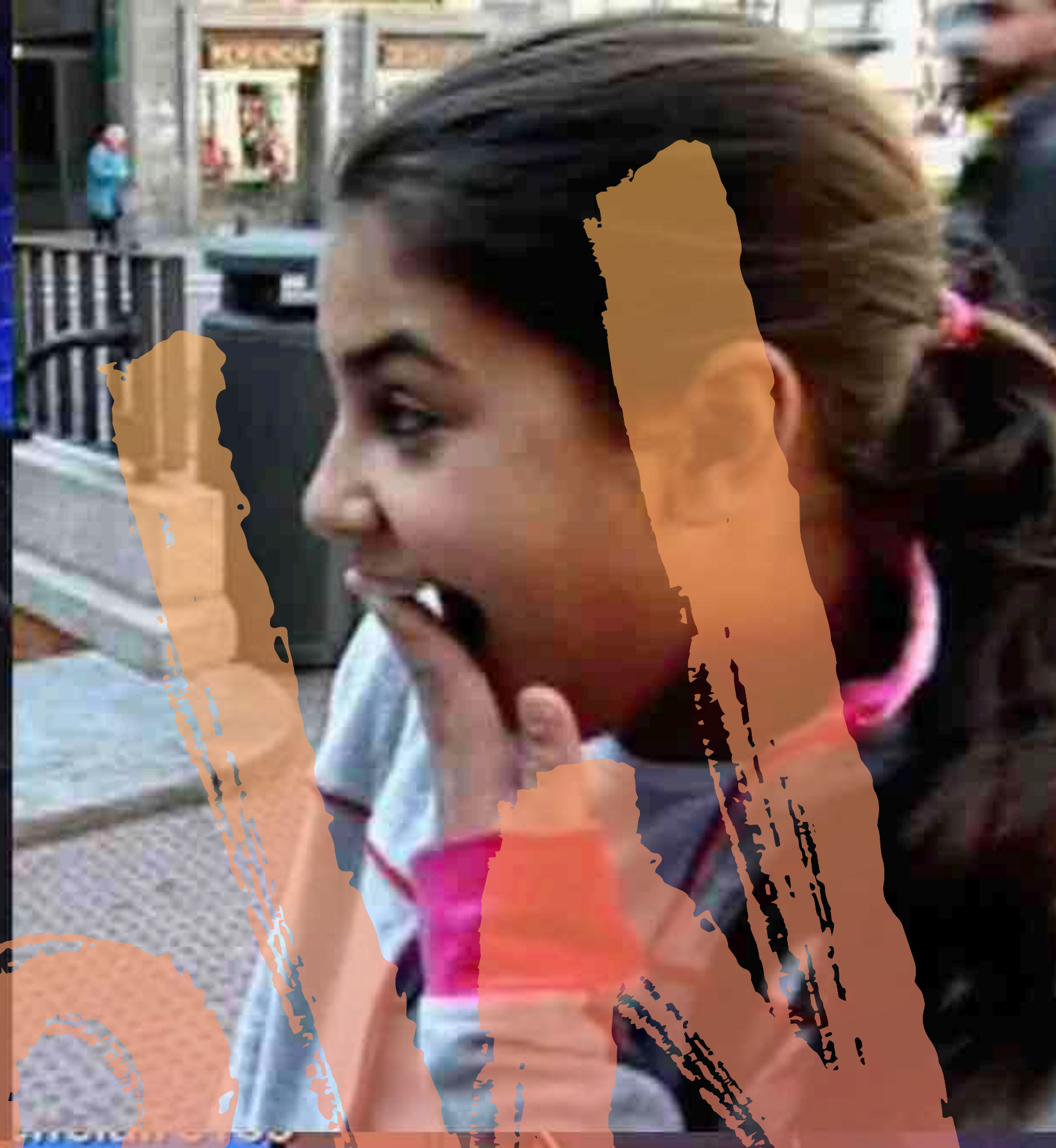


*Madre mía cuánto tiempo*



*Magia tecnológica*







*“Desde mis inicios, he observado a muchos espectadores reaccionar ante mi magia, algunos abren los ojos, otros se llevan las manos a la cabeza, se tapan la boca, ríen, se asustan, incluso lloran, otros se enfadan, pero la mayoría lo vive con alegría.*

*Aunque en realidad, el que más se emociona con esas reacciones soy yo.*

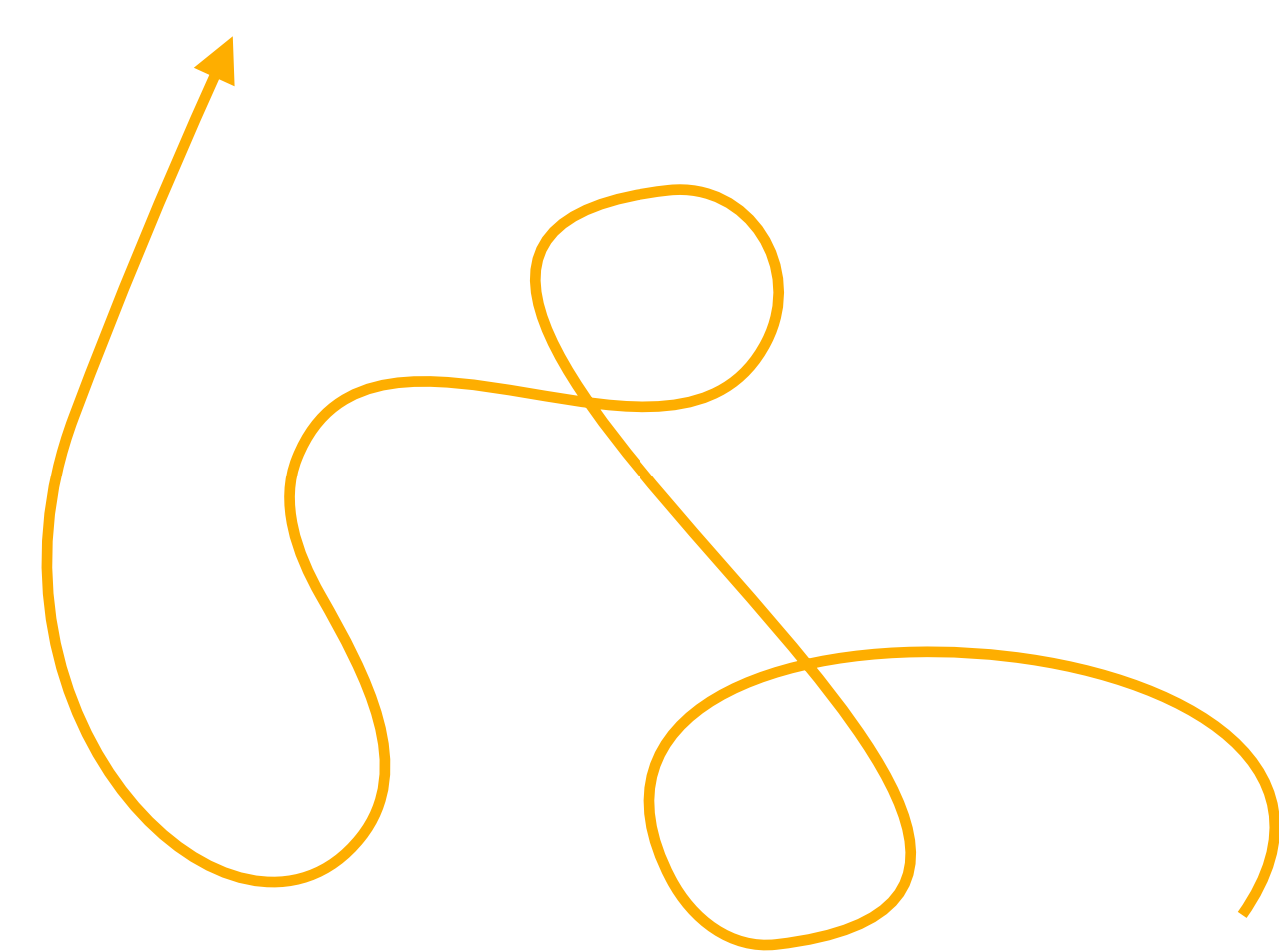
*Esa emoción es la que me ha empujado a crear este show.*

*Al fin y al cabo, la **la magia no está** en el truco, ni siquiera en el mago, la magia está en la mirada de un espectador ilusionado.”*



# ¿SABÍAS QUÉ?

Jorge se rompió el **fémur** de su pierna izquierda este verano y ha montado y ensayado este show con un hueso roto.



Ensayos  
Ensayos y mas  
Ensayos



## ¿QUÉ NOS VA A HACER FLIPAR?

Vas a flipar con las **nuevas ilusiones** que he creado con mi equipo de ingenieros y que se estrenan en este show. Hay magia tan sofisticada que incluso a mí me sorprende. El show comienza con **27 efectos** de magia en tal solo 5 minutos. Hay una parte interactiva que conseguirá llevar la magia incluso a gente que no esté en el teatro. Los espectadores que asistan no solo fliparán, sino que podrán hacer que también lo flipen todos sus amigos desde allí.

## ¿POR QUÉ VAMOS A FLIPAR?

Porque cuando flipas la vida se disfruta más. ¿Te has preguntado alguna vez por qué los niños tienen la sensación de que sus días son más largos y en cambio, los adultos tendemos a tener días cada vez más cortos? Esto tiene una explicación científica que está relacionada con Flipar: los niños viven muchas experiencias novedosas cada día, pero los adultos repetimos nuestra rutina una y otra vez, teniendo la sensación de que nuestro día se hace cada vez más corto.

Cuando flipas, tu cerebro trabaja más, gasta más energía procesando información y al final, eso se resume en que vivimos nuestro día más intensamente.

Así que, si vienes a ver Flipar vivirás tu día como lo hacen los niños, más intensamente. ¿Qué más se puede pedir?

## ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE FLIPA EN ESTA VIDA?

El jamón y la magia, en ese orden.

Los viajes, el vino ¿He dicho el jamón?

La música, el cine, las buenas historias contadas en cualquier formato inventado o por inventar.

*Jamon, Jamon, Jamon*





NO NOS HACEMOS RESPONSABLES  
DE LAS LUXACIONES DE MANDÍBULA.



# FICHA ARTÍSTICA



**DIRECCIÓN**

Jorge Blass



**AYUDANTE DE DIRECCIÓN**

Marc Ollé



**DISEÑO ILUMINACIÓN**

Juan Carlos Menor



**DISEÑO AUDIOVISUAL**

Gabriel Lázaro



**COREOGRAFÍA**

Alberto Sánchez



**MÚSICA ORIGINAL**

Gonzalo García Baz



**LETRISTA**

Rafa Boeta



# FICHA ARTÍSTICA



**ESTILISMO**

Paco Rus



**FOTOGRAFÍA**

Pelayo Rocal



**COPY**

Rosko Ruiz



**ASESOR MÁGICO**

Pepo Capel



**DISEÑO DE CARTELERÍA**

Maria la Cartelera



**COMUNICACIÓN**

Marga Mayor



# FICHA TÉCNICA



**REGIDOR MÁGICO**

Alejandro Sandes



**AYUDANTE DE ESCENA**

Patricia Rayo



**TÉCNICO AUDIOVISUAL**

Ricardo Martínez Vecino



**AYUDANTE DE ESCENA**

Ame Molín



**PRODUCCIÓN**

Paula Fernández



**SOPORTE WEB**

Daniel Fajardo



**AYUDANTE DE ESCENA**

Ricardo Martínez



**TÉCNICO ILUMINACIÓN**

Alex Gilabert

## AGRADECIMIENTOS

Luis Piedrahita

Crazy Jokers

Thinking paradox

Victor Boscá

Almudena Fernández

Victor Noir

Juanma González

Jose León

Scnik

On Idea



# Bio

Link a **VIDEO TEASER**



**JORGE BLASS** es todo un referente en la magia mundial, creador de innovadoras ilusiones que sorprenden al público del siglo XXI.

Con apenas 19 años ganó la **VARITA DE ORO** de Monte Carlo y durante 20 años no ha dejado de recibir los más importantes reconocimientos por parte de la crítica y el público. Su magia ha cautivado a iconos del ilusionismo como **DAVID COPPERFIELD** ó **PENN & TELLER**.

Desde el Dolby Theater en Los Angeles, hasta la Exposición Universal de Shangai, recorriendo televisiones de medio mundo, Jorge ha emocionado a millones de personas con su extraordinaria forma de hacer magia.

Fundador y director del **FESTIVAL INTERNACIONAL** de Magia de Madrid en el Circo Price desde el 2011.

**DIRECTOR** de programas de magia en cadenas de TV nacional (“Nada x aqui”, “Por Arte de Magia”). Colaborador habitual en programas de **RADIO y TELEVISIÓN** dando a conocer el arte de la magia.

**AUTOR** de libros y conferencias que trasladan los principios de la magia al mundo empresarial, influyendo e inspirando a personas de todo el mundo.

Jorge es patrono y mago solidario de la prestigiosa **FUNDACIÓN ABRACADABRA**, que acerca la magia a hospitales y colectivos desfavorecidos.



siete  rojo  
by JORGE BLASS